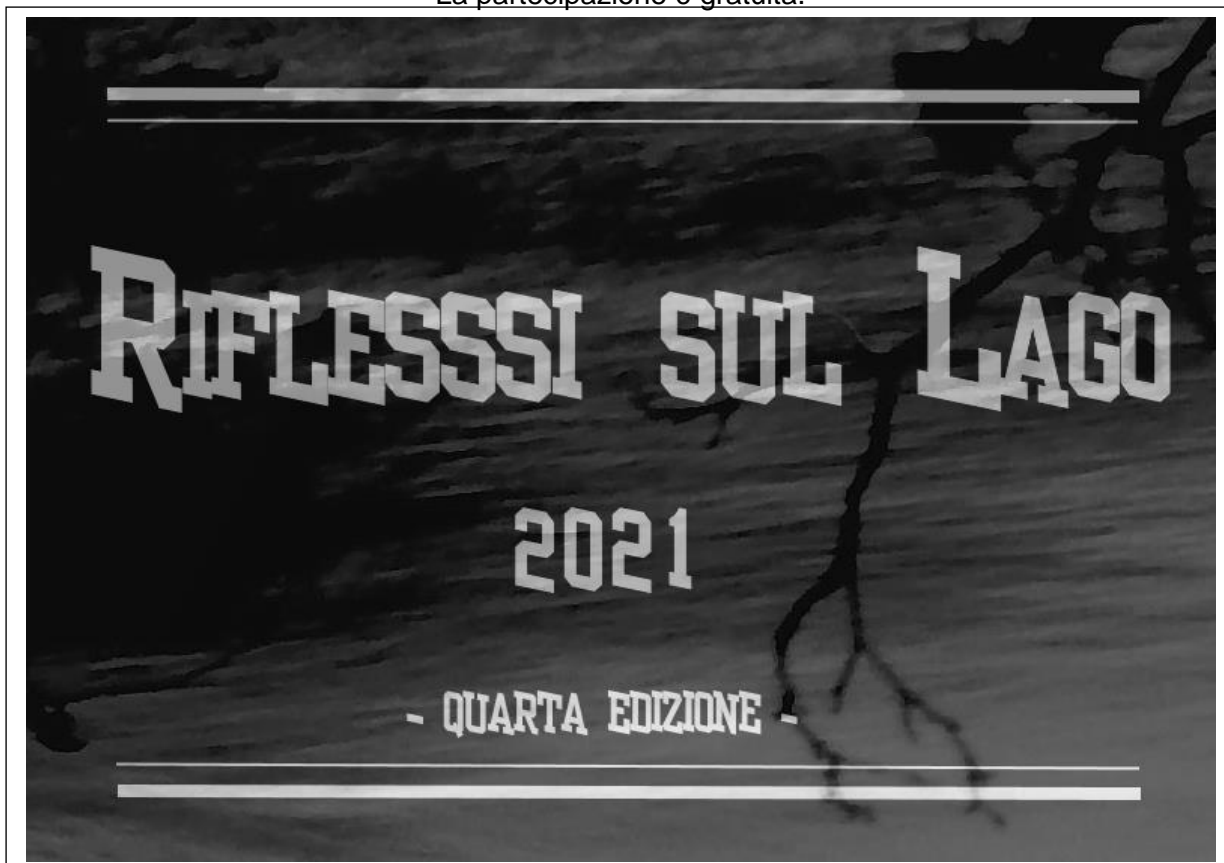


L'Associazione Culturale "**Siderea acg**", in collaborazione con il "**Festival Giallo Garda**", l'associazione "**Trentino Storia e Territorio**", LABA Rovereto, il "**Filmfestival del Garda**", con il patrocinio del **Comune di Riva del Garda**, la **Biblioteca Civica** indice la **Quarta Edizione** del **Concorso-Sfida Letteraria "Riflessi sul Lago"** che si terrà in loco nel settembre 2021. Il Concorso è rivolto a tutti gli scrittori, dai 16 anni in su, residenti e non residenti a Riva.

La partecipazione è gratuita.



**BANDO DEL CONCORSO "RIFLESSI SUL LAGO"**  
**-QUARTA EDIZIONE-**

***Scopri Sviluppala Scrivi***

10-11-12 settembre 2021

## **Sul perché dell'iniziativa...**

Come abbiamo sempre detto, uno/a scrittore/trice, in quanto tale, è animato/a da un inesauribile desiderio di scoprire, ragionare, immaginare, creare e condividere. Può trarre ispirazione da qualsiasi luogo e in qualsiasi posto dare vita a una storia. Se questo luogo offre una grande quantità di stimoli come Riva perché non portare ad essa più artisti possibile che condividano tutti la stessa passione? No, non è lo stesso concorso degli scorsi anni e la sfida si evolve con esso. Il/la partecipante avrà ancora tre giorni a sua disposizione da passare a Riva ma la sfida si fa decisamente più intrigante e coinvolgente.

Sarà egli/ella stesso/a parte di una specie di grande gioco di ruolo in cui il protagonista non è solo la scrittura ma ogni singolo concorrente. Inoltre, tutti i partecipanti diverranno autori di un vero e proprio romanzo collettivo, con visite guidate e interazioni con dei figuranti scelti e istruiti per l'occasione!

Durante il primo giorno riceverà una busta contenente tutti i dati relativi e necessari alla stesura di un determinato capitolo, quindi il/la partecipante dovrà visitare i luoghi citati nella busta, coglierne l'essenza e le caratteristiche e raccogliere tutto ciò che possa tornare utile alla stesura del testo e che possa quindi ispirare il racconto richiesto per partecipare al concorso. Gli scrittori saranno armati solo del loro talento e pervasi dall'ispirazione che Riva non può che suscitare. Il solo limite a ciò che potrà realizzare sarà la loro stessa fantasia, le linee guida e...tre giorni! Oltre al lavoro sul campo dovranno riuscire a ideare il racconto, "batterlo a macchina" e consegnarlo nei tempi prestabiliti.

È una vera propria sfida a tema, una corsa contro il tempo, ma la scrittura è anche impegno e duro lavoro nonché esplorazione e comprensione del territorio. Un'idea, infatti, nasce dall'istinto, da una suggestione, da una trama complessa che sfiora il luogo visitato oppure lo impregna nel profondo. Una semplice idea, un intero universo. Riusciranno i partecipanti a portare a termine il loro progetto?

### **Premessa. Come nasce l'idea.**

L'intento principale della manifestazione è quello di aggregare gli scrittori in una comunità, anche se per un breve lasso di tempo, alla scoperta di una città come Riva del Garda nella quale mettere alla prova il proprio talento. La sfida in questione è più rivolta a sé stessi, al proprio desiderio di scrivere e creare e alla propria immaginazione, più che alla mera competizione con gli altri partecipanti. Durante i tre giorni della sfida si cercherà di creare aggregazione tra i partecipanti con serate o visite a tema in cui conoscere e incontrare noti scrittori, gli stessi che premieranno i vincitori del concorso. Alla cerimonia di premiazione che si terrà nel pomeriggio del terzo giorno, dopo la consegna degli elaborati e il giudizio insindacabile della giuria, presiederà oltre ai suddetti scrittori, il presidente della giuria e le personalità delle varie istituzioni locali.

### **Perché partecipare.**

L'evento si svolgerà a Riva del Garda nel settembre 2021 aprendo "La settimana letteraria", la nuova piattaforma turistico culturale che dopo la conclusione del concorso vedrà svolgersi nell'arco di più giorni una serie di visite guidate ai luoghi più interessanti e meno conosciuti della città (a cura dell'associazione Trentino Storia e Territorio) per poi concludersi con il festival musico letterario Intermittenze.

Una piattaforma capace di unire le forze associative propositive e culturalmente propulsive del territorio in un evento organico e coeso che funga da aggregante per appassionati del settore, simpatizzanti e visitatori curiosi, anche stranieri. Insomma, una proposta unica per un'offerta turistica differente che punta alla cadenza annuale.

Al fine di dare corso a un progetto di grande dimensione e visibilità, per l'anno in corso gli organizzatori hanno ideato un programma esteso di eventi rispetto a quanto già realizzato in passato nelle tre edizioni precedenti di "Riflessi sul lago", sospeso nel solo 2020 per i motivi sanitari a tutti tristemente noti.

Riteniamo quindi evento straordinario il fatto di associare, all'originale premio letterario per racconti, eventi legati al cinema, alla storia del territorio, all'accoglienza di ospiti qualificati in strutture dell'alto Garda, alla pubblicazione di un libro che parla del territorio trentino e del nostro magico Lago di Garda.

### **Destinatari e soggetti coinvolti.**

Utenti residenti e turisti che desiderano conoscere il territorio.

Pubblico appassionato di lettura e di cinema.

Scrittori professionisti, emergenti, dilettanti e neofiti.

### **Ospiti d'onore.**

**Wulf Dorn**, scrittore tedesco ha raggiunto fama internazionale grazie al suo primo romanzo *La psichiatra*. Oltre ad aver studiato lingue, ha lavorato per anni come logopedista per la riabilitazione del linguaggio in pazienti psichiatrici. Dorn comincia a scrivere vari racconti sin da quando aveva dodici anni. *La psichiatra* è stato il suo primo romanzo pubblicato in Germania il 5 gennaio 2009, divenuto in breve un caso editoriale. A partire dal 2010 il romanzo venne tradotto in altre lingue, diventando un best seller con oltre 100.000 copie vendute. In Italia le sue opere sono pubblicate dalla casa editrice Corbaccio.

**Matteo Colombo**, giornalista di professione, vincitore di Festival Giallo Garda 2020 con il romanzo "Q.B."

### **Le sezioni in concorso.**

Quest'anno il Concorso prevede soltanto la categoria della forma letteraria breve del Racconto. Le sezioni in gara saranno due, Giovani e Adulti. I vincitori per i Racconti/Capitoli saranno due, uno per ogni sezione, e due secondi classificati. Inoltre, la giuria, ad alto grado tecnico, si riserverà di premiare un menzionato speciale che, con la sua opera, sia riuscito a "mettere in scena" nel luogo assegnatogli nella busta il più "Particolare dei Punti di Vista" oppure che sia riuscito meglio a cogliere la sostanza della trama. Perché? Perché un racconto può essere caratterizzato da un genere determinato e quest'ultimo può trascendere il comune, oltrepassare l'abitudine e la semplice buona scrittura per diventare altro, per avvicinarsi a quell'Opera d'Arte alla quale tendono tutti gli scrittori incarnando così uno stile del tutto peculiare, tecnico e innovativo.

I vincitori, invece, verranno giudicati sia sulla qualità della storia narrata che sul modo usato per narrarla (stile, linguaggio ecc..) in un'ottica professionale e di critica oggettiva e per l'attinenza con i criteri stabiliti nella busta consegnata loro durante la registrazione. I vincitori potranno comunicare al pubblico, durante la cerimonia di premiazione, le suggestioni da cui hanno attinto nella realizzazione del Racconto/Capitolo (luoghi, atmosfere, personaggi) e quello che pensano di Riva e comunicarlo agli ospiti o ai rappresentanti dell'amministrazione. I racconti realizzati dai partecipanti verranno assemblati per redigere e pubblicare un volume a più mani diventando così veri e propri capitoli di un romanzo completo a più mani.

### **Nota bene.**

Le buste realizzate saranno corrispondenti al numero dei partecipanti e 2/3 per ogni locazione scelta. Ogni locazione assegnata a più partecipanti avrà caratteristiche e indicazioni differenti per ogni partecipante così da permettere la stesura di un differente sviluppo narrativo e, contestualmente, di una parte ulteriore e conseguente del romanzo a più mani. Questo vuol dire che ogni partecipante riceverà una specifica locazione in cui ambientare un racconto/capitolo inerente a una traccia con determinate caratteristiche comuni a tutti i partecipanti e avrà la stessa ambientazione comune solo a un altro partecipante in gara. Tutti i partecipanti potranno quindi concorrere con il loro racconto alla costruzione del volume ponendo con il loro stesso elaborato all'avanzamento della narrazione comune a tutti grazie a un'unica pletora di personaggi, a un'unica vicenda e a un'unica trama generale. Tutti i partecipanti faranno parte del volume che, stampato dalla casa editrice *isenzatregua*, verrà distribuito sulle piattaforme online e in punti vendita fisici. I proventi della vendita del volume verranno devoluti a varie iniziative culturali e ogni partecipante riceverà, gratuitamente, una copia del volume che sarà stampato per la tarda primavera del 2022. La giuria, in caso di un'eccedenza di iscritti, si riserva l'esclusiva possibilità di effettuare una scrematura dei racconti partecipanti privilegiando i più meritevoli.

### **I Premi.**

#### 1) Adulti (dai 25 anni in su):

Primo Classificato: potrà scrivere una introduzione al volume che verrà realizzato accorpando tutti i racconti prodotti dai partecipanti, e comparire tra i crediti del volume. Inoltre, riceverà un buono spesa "Mondadori" o "Giunti" da 100 € da spendere sull'intero territorio nazionale.

Secondo Classificato: pergamena e buono spesa "Mondadori" o "Giunti" da 50 €.

#### 2) Giovani (16-25 anni):

Primo Classificato: potrà scrivere una introduzione al volume che verrà realizzato accorpando tutti i racconti prodotti dai partecipanti, e comparire tra i crediti del volume. Inoltre, riceverà un buono spesa "Mondadori" o "Giunti" da 100 € da spendere sull'intero territorio nazionale.

Secondo Classificato: pergamena e buono spesa Giunti da 50 €.

#### 3) Menzionato: menzione nei crediti del volume realizzato, buono spesa Giunti da 25 €.

Stralci dei racconti vincenti (2 in totale), insieme ai secondi classificati (2) verranno letti in pubblico da un gruppo di lettura.

Totale premiati: 5.

### **Regolamento.**

È bandito il Concorso-Sfida letteraria “Riflessi sul Lago” Quarta Edizione 2021 per Racconti di ogni genere ispirati alle linee guida fornite al momento dell’iscrizione fisica in loco.

La Registrazione ufficiale dei partecipanti avverrà il giorno venerdì 10 settembre 2021 presso la Chiesetta sconsecrata del complesso Miralago (Via Cristoph Hartung Von Hartungen, 4, 38066 Riva del Garda TN) a partire dalle ore 15.30 e si concluderà alle ore 18.30. Al momento della registrazione al candidato verrà consegnata una busta contenente le coordinate necessarie a redigere il racconto (ambientazione, cosa deve accadere, chi agisce nella scena, quando ambientarla ecc.), 2 gadget ricordo e la scheda di registrazione da compilare in loco, nonché il programma della manifestazione aggiornato e i recapiti telefonici utili per ogni evenienza. Per i minorenni è necessaria la presenza di un genitore e della sua firma.

### **Requisiti.**

#### I racconti dovranno avere i seguenti requisiti:

\_Lunghezza massima: 5 cartelle editoriali, con un numero totale di caratteri (spazi inclusi) pari a 9000 battute. Una cartella dovrà presentare 30 righe da 60 battute a riga, per un massimo di 1800 battute a cartella spazi compresi. Dimensione carattere: 12, senza elementi caratterizzanti (disegni, cornici ecc.), in caratteri tipografici Times New Roman o Courier New. Il racconto dovrà essere consegnato a mano presso il luogo della premiazione entro e non oltre le ore 13.00 del giorno stesso delle premiazioni

\_Essere scritti esclusivamente in lingua italiana; l’uso evitabile di parole straniere costituirà una forma di penalizzazione nel giudizio della giuria

\_In caso di partecipante proveniente dall’estero sarà accettata copia del racconto in lingua originale con allegata contestuale traduzione

\_Essere inediti (quindi non essere stati riadattati per l’occasione ma di essere solo frutto del lavoro sul campo nei tre giorni di svolgimento del concorso)

\_Essere l’opera del singolo partecipante (non sono accettati lavori di gruppo salvo specifica registrazione)

\_Essere ambientati a Riva del Garda e che l’azione si svolga in essa

\_Viene ammesso un solo Racconto per autore (salvo registrazione multipla e comunicazione preventiva)

\_Di non contenere volgarità, elementi politici, discriminazione di ogni genere e di non eccedere in contenuti eccessivamente violenti o forti né di contenere stralci di opere note

\_Di ispirarsi alle linee guida su personaggi, trama e vicende trovate nella busta al momento della registrazione, pena l'esclusione

\_Lo svolgimento dei fatti nella locazione e il genere del racconto, invece, sempre basati sulle linee guida, è a cura del partecipante

PS. I concorrenti possono darsi una mano l'un l'altro in caso di necessità e nello spirito collaborativo necessario tra gli scrittori.

### **Consegna dei Lavori.**

Le opere devono essere consegnate entro e non oltre le ore 13.00 di domenica 12 settembre presso il luogo in cui si svolgeranno le premiazioni, in un'unica copia. Il racconto non dovrà riportare il nome del partecipante ma solo il numero assegnatogli il giorno della registrazione. Dato che ogni partecipante sarà registrato in un elenco non servirà aggiungere altro. Chi non sappia come stampare il proprio racconto può rivolgersi alla cartoleria Bresciani, viale Trento 84, Riva del Garda, entro le 12 dello stesso giorno.

### **Riassumendo.**

- Il genere del racconto/capitolo è libero, necessariamente ambientato a Riva e collegato alle linee guida trovate nella busta al momento della registrazione.
- La lunghezza del racconto/capitolo non dovrà superare le 5 cartelle word, da 1800 battute l'una, 30 righe a cartella. La brevità, facendo i racconti parte di un romanzo a più mani, non è atta a limitare ma è stata scelta per espandere la fantasia, la capacità di sintesi e quella di cogliere l'essenza di un momento, di uno scorcio, di un'atmosfera
- La sfida si svolgerà in tre giorni: ricerca (scopri), esplorazione e suggestione. Ideazione (sviluppa). Stesura, battitura e consegna (scrivi). Il concorrente potrà accedere ai servizi bibliotecari della locale Biblioteca Civica durante il contest e verrà registrato nel pomeriggio del primo giorno.
- Nel pomeriggio del terzo giorno la giuria decreterà il vincitore tra tutti i racconti consegnati, che verrà premiato nello stesso pomeriggio insieme a due segnalati per qualità delle opere proposte.

### **La Giuria.**

Sarà composta da personalità specializzate appartenenti alle associazioni culturali che hanno contribuito all'edizione del concorso, dagli ospiti e dal presidente della giuria (10 in tutto), adulti e ragazzi. Il loro contributo sarà limitato al terzo giorno, per la scelta dei vincitori e la premiazione. Ogni coppia di giurati leggerà un tot di racconti valutandoli da 1 a 5. I racconti che raggiungono 5 di valutazione passano la prima scrematura. Poi vengono mescolati e si passa alla seconda fase, con un massimo di 20 racconti. Da questa ulteriore scrematura usciranno 10 racconti che, a turno, i giurati leggeranno, valutandoli singolarmente con un range da 1 a 5. I racconti che otterranno la media punti più alta dovranno essere 5. Il presidente della giuria sarà uno scrittore, **Matteo Colombo**, vincitore

dell'edizione 2020, sezione romanzi, di "Giallo Garda", il quale designerà il vincitore tra i 5 proposti e il suo giudizio sarà insindacabile. (Il menzionato speciale è a discrezione della giuria). Lo scrittore che invece premierà i vincitori, Wulf Dorn, avrà un ruolo cerimoniale e potrà, a sua discrezione, far parte della giuria oppure partecipare alla sfida come fuori concorso.

Per l'associazione culturale "Siderea acg": Renzo Saffi e Daphne Squarzoni

Per "Officine Worth": Luca Occhi (altro giurato da definire)

Per "Trentino Storia e Territorio":

Per "Festival Giallo Garda":

Presidente di Giuria: Matteo Colombo

### **Programma della manifestazione.**

Venerdì 10/09: Chiesetta sconsecrata sita nel complesso Miralago

(Via Cristoph Hartung Von Hartungen, 4, 38066 Riva del Garda TN)

ore 15.30-18.30: registrazione dei partecipanti, ulteriori spiegazioni e specifiche

Alle ore 19.00 "Aperifilm": proiezione di un film a tema acqua/lacustre/storico gardesano in collaborazione con l'associazione Film Festival del Garda ODV A seguire aperitivo con vini e prodotti tipici trentini (gratuito, ingresso libero)

La sera, cene in locali convenzionati, libere (tariffe agevolate, benefit)

Pernotto dei partecipanti su richiesta in strutture convenzionate, tutte situate in Riva del Garda (tariffe agevolate, benefit)

Sabato 11/09:

Ore 9.30 Accoglienza dello scrittore Wulf Dorn, testimonial della rassegna.

Dalle ore 10.00 alle ore 12.00 percorso a tappe (le locazioni descritte nelle buste) in Riva del Garda, organizzato con l'apporto dei volontari delle associazioni 'Trentino storia e territorio' e 'Siderea a.c.g', visitando i luoghi oggetto della trama del racconto. Visita aperta agli scrittori partecipanti e al pubblico/turisti, previa iscrizione.

Dalle ore 12.30 gli scrittori si immergono nel compito di redigere il racconto, usando strumenti propri e decidendo in piena autonomia dove trovare la migliore ispirazione.

"Riflessi sul lago" è vincente proprio perché concede all'autore il pieno senso di libertà e relax, condizioni ideali per esprimere al meglio le proprie attitudini.

Dalle ore 18.30: chiesetta sconsecrata sita nel complesso Miralago

Ore 18.30 Presentazione del libro "Hermann" di Giacomo Soraperra e "Nerina" di Ombretta Costanzo, vincitrice della terza edizione del concorso ed entrambi pubblicati da "isenzatregua – edizioni" (modera Matteo Bombardelli).

Ore 19.00 Presentazione del libro 'Q.B.' di Matteo Colombo, vincitore della VI° edizione del Premio Internazionale Festival Giallo Garda.

Ore 19.30 Presentazione del libro “L’Osessione”, il nuovo romanzo di Wulf Dorn (modera Julia Politeo).

A seguire aperitivo con vini e prodotti tipici trentini (gratuito, ingresso libero) La sera, cene in locali convenzionati, libere (tariffe agevolate, benefit)

#### Domenica 12/09:

Entro le ore 13.00: consegna degli elaborati presso Chiesetta sconsacrata sita nel complesso Miralago.

La giuria, presieduta dallo scrittore Matteo Colombo e composta da due membri di Festival Giallo Garda, due membri di Officine Worth e due dell’associazione culturale Siderea a.c.g (Renzo Saffi e Daphne Squarzoni), si metterà immediatamente al lavoro per redigere la classifica sulla base della qualità degli elaborati.

Ore 16.00 Cerimonia di premiazione, con consegna dei premi da parte del vincitore del Festival Giallo Garda 2020 – Matteo Colombo, giornalista di professione.

Ore 16.30: Cerimonia di premiazione, presso Chiesetta sconsacrata sita nel complesso Miralago, con consegna dei premi da parte del vincitore di Festival Giallo Garda 2020 - Matteo Colombo, giornalista di professione, e Wulf Dorn, scrittore di fama internazionale.

Il gran finale avrà luogo nella Chiesetta sconsacrata del complesso Miralago, in via Cristoph Hartung Von Hartungen, 4, 38066 Riva del Garda TN.

#### **Info Point e Stesura.**

I partecipanti potranno trovare tutte le informazioni necessarie su Riva del Garda presso la Biblioteca Civica per tutta la durata della manifestazione. Il personale sarà inoltre a disposizione per chiarire ogni aspetto o curiosità sugli artisti e sulla cittadina.

La Biblioteca Civica potrà essere utilizzata anche come punto per redigere il racconto.

#### **I luoghi convenzionati.**

Ai non residenti verranno consegnati dei buoni sconto da spendere nelle strutture convenzionate sul territorio comunale, quali bar e ristoranti:

Se i partecipanti desiderano pernottare nelle strutture suggerite è consigliabile prenotare con un certo anticipo presso:

-Hotel Virgilio

-Villa Speranza

-Hotel Riviera (anche per appartamenti)

-Garnì Beniamino

-[www.appartamenticristina.it](http://www.appartamenticristina.it) (ampia scelta di appartamenti)

Tutti gli indirizzi saranno presenti e riportati sulla mappa della città contenuta nel fascicolo consegnato al momento della registrazione.



### **Conferma di partecipazione.**

È richiesta a tutti coloro che vogliono partecipare al concorso una conferma di massima una settimana prima dell'inizio del concorso stesso da inviare alla mail di riferimento completa dei dati anagrafici. Questo per dare modo all'organizzazione di preparare al meglio l'evento e i gadget e di pianificare le sale e il personale.

### **Trattamento dei dati personali.**

I dati personali non verranno divulgati a terzi né utilizzati per altri fini oltre quelli puramente legati all'organizzazione. Le stesse opere rimarranno proprietà degli autori. I testi dei vincitori, previo assenso degli stessi autori, potranno essere pubblicati sulla pagina del giornale locale e/o sul sito di promozione turistica del luogo senza fini di lucro ma solo per far conoscere il vincitore, il suo talento nonché per promuovere culturalmente la città.

### **Partecipazione.**

La partecipazione al concorso è aperta a tutti coloro che presentino i requisiti richiesti.

### **Non possono partecipare al concorso.**

I membri della giuria, i loro coniugi e i parenti fino al secondo grado nonché i collaboratori attivi (quindi il presidente e la segretaria) nell'organizzazione di "Riflessi" o dell'associazione culturale "Siderea acg" (esclusi i tesserati a "Palestra" che, invece, possono partecipare), né, ovviamente, l'organizzatore stesso.

### **Recapiti.**

Per ogni richiesta, dubbio o informazione ci si può rivolgere ai seguenti recapiti:

all'indirizzo mail: [isenzatregua@outlook.it](mailto:isenzatregua@outlook.it)

al numero: +39 342-7649720

su facebook: al nome Lorenzo Bernasconi, riconoscibile dal logo del Concorso

o potete scrivere a: Lorenzo Bernasconi, via Rovigo 28/b, 38066 Riva del Garda (Tn)

### **Note.**

Le spese di pernottamento e di ristoro sono a carico del partecipante.

Nel caso si sia impossibilitati a partecipare dopo aver consegnato la preiscrizione è richiesta una tempestiva comunicazione in merito.

L'organizzazione non risponde dei disagi causati dai trasporti pubblici ma è disponibile a venire incontro alle necessità del concorrente nel caso di forza maggiore (es. registrazione posticipata)

### **Consigli:**

cosa portarsi: un computer o un tablet con connessione internet.

*Confidando nella più larga partecipazione, non esitate a contattarci!*

*Scopri Sviluppa Scrivi!*

**Riva del Garda 10, 11, 12 settembre 2021**

